

Музейные выставки

ЗА ПОСЛЕДНИЕ четыре года музей организовывал в городе десять выставок, приуроченных к Дню города, Дню юбилея людей и др. Где только они ни размещались: в ДК «Рассвет» и прямо на улице, в общежитии и в клубе «Мир» № 2041. И, наконец, в этом зале три месяца работала выставка детского творчества, а совсем недавно открылась выставка к 60-летию Красноярского края, о которой я скажу позже.

Перестройка и гласность заставляли музейщиков пересмотреть содержание экспозиций, особенно по истории советского общества. Раскрытие «белых пятен» в истории СССР дало возможность по-новому трактовать многие темы: февраль—октябрь 1917 года, гражданская война, сталинизм, политическая ссылка и т. д. Если историки до сих пор продолжают дискутировать по этим и многим другим вопросам, что вполне объяснимо, то музейники уже пытаются показать нашу историю с учетом новых подходов к историческим событиям.

Все мы помним август 1991 года. Значение его и сегодня вызывает споры, но актуальность и масштабность ощущались сразу. Музейники Москвы не остались в стороне, а некоторые стали участниками августовских событий. Уже в сентябре 1991 года в музее революции открылась выставка по августовскому пути. Мне довелось посетить ее в октябре того же года. Она произвела на меня огромное впечатление.

Темы выставок по музею определяются профкомом музея, его коллективами, общественными репками и другими обстоятельствами.

В настоящее время в музее Кежемского музея položила выставка «Российские денеж-

В жизни Кежемского историко-этнографического музея в 1994 году произошли два важных события: исполнилось пять лет со времени присвоения ему статуса государственного и (17 июня) открылись новые экспозиции в вышешком помещении — бывшем детском саду «Золотой ключик». Сегодня в музее представлены для посетителей три экспозиции: «Природа Приангарья и промыслы ангарцев», «Ангарская деревня: конек XIX века — первая половина XX века», «Богучанская ГЭС и город». Кроме того, впервые музей имеет собственный выставочный зал.

ные знаки, представленная В. М. Шурасевым (г. Кудинск). Она работала весь июль 1991 г. и вызвала большой интерес. В Кудинске немало людей, увлекающихся пушмызматикой.

Много сил и энергии ушло на проведение районной выставки народного творчества. Она была развернута в ДК «Рассвет» (февраль 1992 года) и закончилась аукционом и награждением народных умельцев. Думаю, колоницы помнят красоту изделий, которая, казалось, согрела посетителей в те морозные дни. Главное, что дала та выставка, — ощущение, что жива народная душа, не прервалась нить народных промыслов, уходящая в глубины веков. В феврале 1995 года снова пройдет подобная выставка, посвященная 50-летию Великой Победы.

Сегодня стало гораздо труднее найти желающих участвовать в выставках. Так, выставку в День города мы проводим с 1992 года. Первая из них являлась как бы продолжением районной выставки народного творчества, по-

следние две — фотовыставки. 1994 год был юбилейным для города, но, к сожалению, это не отразилось на активности любителей фотографии. А таковых в городе немало.

В идеале выставка должна оставлять свой след и быть частичкой будущей экспозиции. Так получилось у нас с юбилейной выставкой по истории Богучанской ГЭС (июль 1991 года). В ходе подготовки мы, практически, скомплектовали раздел по Богучанской ГЭС, большую часть которого составили фотографии. В основном, это фотографии Ю. Терюковского, О. Нехалева, А. Журалева. Выставка работала всего несколько часов в ДК «Рассвет», а подготовительный этап занял минимум два месяца. Но она стала пробиром, основой нашей ежегодной экспозиции по ГЭС, окупая тем самым труд трехгодовой давности.

В мае июне прошлого года тагарские школьники участвовали в районной выставке детского творчества. В этом году тагаринцы открыли работу выставочного зала; в течение трех месяцев кудинцы

и гости города могли видеть их картины, изделия из дерева, «писанки», глиняные игрушки.

Выставка является своеобразным экзаменом и для музейщиков, и для тех, кто в ней участвует. Мы очень рады за тагаринцев и их руководителя А. А. Рукосуева. Они получили признание и уважение не только в районе, но и на Международной выставке детского рисунка (г. Красноярск). Поддержим их от всей души!

Выставки нашего музея комплектовались, в основном, из вышедших поступлений. Наши фонды использовались при подготовке выставок: «50-летию Богучанской ГЭС посвящается!» (1991 г.), «Незабытое прошлое» (1 окт. 1993 г.), «Нашему городу — 5 лет» (4 сент. 1994 г.).

Выставки не только оживляют работу музея, но и выполняют еще одну роль — служат пополнением фондов. Многие из участников выставок передают в дар музею свои изделия. Дарители музея — особая тема для разговора. Хочу заметить, что в этом году мы начали вести альбом о них.

К сожалению, выставки видят только жители райцентра и гости города. Показ музейных фондов частично происходит в наших выездных мероприятиях, прежде всего, в школах. Так, мы побывали в Кежемской, Тагаринской, Ишбирской и, конечно же, в Кудинских школах. В 1991 году несколько экспонатов Кежемского музея «протаскали» к юбилейной выставке в Суриковском музее (г. Красноярск).

Наличие выставочного зала открывает новые возможности. Открывшаяся 15 декабря выставка «Из истории советского плаката», посвященная 60-летию края, — наглядное подтверждение нашим ожиданиям. Советское прошлое еще слишком живёт в нас, поэтому, думаю, выставка будет интересна людям разных поколений. Из ее базы можно будет провести и классный час, и урок, особенно по истории Отечества. Мы не даем посетителю своих оценок событиям, как это было раньше в музеях. У нас другая цель: дать как можно более полную картину того или иного события, взглянуться в прошлое, задуматься о нем. Об этом замечательно сказал наш выдающийся современник Д. С. Духовенко: «Что дает нам история? Зачем мы вновь и вновь обращаемся к прошлому человечества? Вопросы эти не просты, а ответы могут быть на них разные. Ясно одно: тот, кто не интересуется историей, прошлым, — обдирает свое настоящее. Из трех делений времени — настоящее, будущее и прошлое — самое ответственное — настоящее, самое мягчайшее — будущее, самое богатое — прошлое. Прошлое — титанически тяжелая работа, доступная каждому, кто хочет обогатить свое настоящее и обеспечить будущее».

Выставка будет работать до 1 февраля 1995 года. Приглашаем посетить Кежемский музей!

Л. КАРНАУХОВА,
директор музея.

